

Neues von Adriana Breukinks Blockflöten-Werkstatt

Adriana Breukinks plötzlicher Tod im Oktober 2022 ließ Schockwellen durch die Blockflötenwelt laufen. Nach der ersten Trauer um den verlorenen Menschen tauchten mehr oder weniger schnell die unweigerlichen Fragen zu den Instrumenten auf:

- Werden die Eagles und die Consort-Instrumente weitergebaut?
- Was wird mit einer offenen Bestellung?
- An wen wende ich mich, wenn ich ein Revoicing meiner Instrumente brauche, oder eine größere Reparatur ansteht?

Anton Nijholt, Adrianas Mann, hat in den letzten Wochen begonnen für diese Fragen eine Lösung zu erarbeiten. Es war schnell klar, dass es mehrere Menschen mit besonderen Stärken und Qualifikationen benötigt, um die außergewöhnliche und einmalige Art von Adriana Breukink angemessen weiterleben zu lassen. Auf der einen Seite stehen ihre beeindruckenden Consort-Instrumente und auf der anderen die aus ihrer unstillbaren Lust an der Weiterentwicklung der Blockflöte entstandenen Eagle-Blockflöten.

Gemeinsam mit Silke „Katze“ und Joachim Kunath hat er eine Arbeitsgruppe aus Blockflötenbauer:innen gebildet, die zusammen die Verantwortung für den Fortbestand der Werkstatt „Adriana Breukink“ tragen wollen.

Wir freuen uns jetzt im Januar 2023, das neue „A-Team“ vorstellen zu können.

Die Werkstatt **Kunath Instrumentenbau** wird die Gesamtorganisation des Blockflötenbaus und die



Herstellung der Korpusse der Consort und Eagle Blockflöten ausführen. **Francesco Li Virghi** zeichnet für das Voicing der Consort-Blockflöten verantwortlich. Hierbei wird besonderer Wert darauf gelegt den Klangvorstellungen von Adriana gerecht zu werden. Die Aufgabe des Voicings und der Weiterentwicklung der Eagle-Blockflöten in allen Varianten übernimmt **Doris Kulossa**. Der Klappenbau für Consort und Eagle-Blockflöten wird weiterhin von den Menschen



ausgeführt, die schon mit Adriana zusammengearbeitet haben.

Der Vertrieb und alle Serviceanfragen werden vom **Blockfloetenshop.de** bearbeitet und organisiert.

Das Team möchte gemeinsam das Andenken an Adriana bewahren und ihre Ideen weiterleben lassen. In den nächsten Wochen und Monaten werden engagierte Blockflötisten und Blockflötistinnen zur Arbeitsgruppe hinzukommen, welche die beteiligten Blockflötenbauer:innen beraten und immer wieder motivieren werden, mit der gleichen Begeisterung an der Weiterentwicklung der Blockflötenmodelle zu arbeiten, die so typisch für die Arbeit von Adriana Breukink war.

Anfragen an info@blockfloetenshop.de

Weitere Informationen unter www.adrianabreukink.com und www.blockfloetenshop.de/breukink

News from Adriana Breukink's recorder workshop

Adriana Breukink's sudden death in October 2022 sent shock waves through the recorder world. After the initial mourning for the loss, the inevitable questions about her instruments quickly emerged:

- Will the Eagle and Consort instruments continue to be built?
- What about the current orders?
- Who do I contact if my instruments need revoicing, or if I need a major repair?

Anton Nijholt, Adriana's husband, started to work out a solution for these questions during the last few weeks. It quickly became clear that several people with special strengths and qualifications would be needed to ensure that Adriana Breukink's extraordinary and unique style would live on appropriately. On the one hand there are her impressive consort instruments and on the other hand the Eagle recorders that emerged from her insatiable desire to further develop the recorder.

Together with Silke "Katze" and Joachim Kunath, he has formed a working group of recorder makers who together want to take responsibility for the continued existence of the "Adriana Breukink" workshop.

We are now pleased to introduce the new "A-Team" in January 2023.

The **Kunath Instrumentenbau** workshop will manage the overall organization of the recorder-making



and the production of the bodies of the Consort and Eagle recorders.

Francesco Li Virghi is responsible for the voicing of the Consort recorders. Special care is taken to meet the sound requirements of Adriana. The task of voicing and further development of the Eagle recorders in all variations is taken over by **Doris Kulossa**. The key-making for Consort and Eagle recorders will continue to be done by the people who have already worked with Adriana.



Sales and all service requests will be handled and organized by **Blockfloetenshop.de**.

Together the team would like to preserve the memory of Adriana and let her ideas live on. In the coming weeks and months, dedicated recorder players will join the working group to provide consultation and motivation to the recorder makers already involved, thus ensuring the continued enthusiasm for the development of recorder models, that was so typical of Adriana Breukink's work.

Inquiries to info@blockfloetenshop.de

Further information at www.adrianabreukink.com and www.blockfloetenshop.de/breukink